

아 산 서 평 모 임

- 제22회 -

주제 도서

인생극장

(노명우, 사계절, 2018)

- 일시: 2018년 9월 19일(수) 18:30 - 22:00
- 장소: 아산정책연구원 2층 회의실

18:30~19:00	저녁 식사	
19:00~19:05	인사말	
	김석근(아산정책연구원)	
19:05~19:10	연사자 소개	
	정수복(사회학자/작가)	
19:10~20:45	발제 및 지정토론	
발제 및 지정토론	사회자	정수복
	발제자	노명우(아주대학교)
	토론자	조은(동국대학교)
		이윤영(연세대학교)
20:45~21:00	휴식	
21:00~22:00	자유토론	

주요 참석자 소개

발제자



노명우

아주대학교 사회학과 교수

독일 베를린 자유대학(Free University of Berlin) 사회학 박사

【주요 저서】

『인생극장』(사계절, 2018)

『세상물정의 사회학, 세속을 산다는 것에 대하여』(사계절, 2013)

『혼자 산다는 것에 대하여, 고독의 사회학』(사월의 책, 2013)

토론자



조은

동국대학교 사회학과 명예교수

미국 하와이 대학(University of Hawaii) 사회학 박사

【주요 저서】

『사당동 더하기 25』(또하나의문화, 2012)

『침묵으로 지은 집』(문학동네, 2003)



이윤영

연세대학교 커뮤니케이션대학원 교수

프랑스 파리 3 대학(소르본 누벨) 영화학 박사

【주요 저서】

『사유 속의 영화: 영화이론선집』(문학과지성사, 2011, 편역서)

『영화, 피그말리온의 꿈』(문학과지성사, 1999)

사회자



정수복

사회학자/작가

프랑스 파리 사회과학고등연구원 EHESS 사회학 박사

【주요 저서】

『삶을 긍정하는 허무주의』(알마, 2016)

『응답하는 사회학』(문학과지성사, 2015)

『프로방스에서 완전한 휴식』(문학동네, 2015)