**아 산 서 평 모 임**

- 제 2회 -

주제 도서

## 『1980년대의 북극꽃들아, 뿔고둥을 불어라

## 내가 사랑한 시인들, 두 번째』

**(정과리, 문학과지성사, 2014)**

일시: 2015년 5월 13일(수) 18:30 – 21:00

장소: 아산정책연구원 1층 갤러리

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18:30~19:00** | **저녁 식사** | |
| **19:00~19:05** | **인사말** | |
|  | 김석근, 아산정책연구원 | |
| **19:05~19:10** | **시 낭송** | |
|  | 정수복, 사회학자/작가 | |
| **19:10~19:45** | **발제 및 지정토론** | |
| **발제**  **및**  **지정토론** | **사회자** | 정수복 |
| **발제자** | “문학비평이 하는 일” |
| 정명교, 연세대학교 |
| **토론자** | “역사의 종말과 문학의 부활 –역사와 문학의 관계의 재구성” |
| 김기봉, 경기대학교 |
| “사회적인 것과 시적인 것의 희한한 만남“ |
| 김홍중, 서울대학교 |
| **19:45~21:00** | **자유토론** | |

**주요 참석자 소개**

**발제자**

**정명교** 교수

연세대학교 국문학과 교수

서울대학교 대학원 불어불문학 박사

【주요 저서】 『글숨의 광합성』(문학과지성사, 2009)

『들어라 청년들아』(사문난적, 2008)

『네안데르탈인의 귀향』(문학과지성사, 2008)

**토론자**

**김기봉** 교수

경기대학교 사학과 교수

독일 빌레펠트대학교 역사학부 박사

【주요 저서】 『문화의 안과 밖6』(민음사, 2014, 공저)

『팩션시대: 영화와 역사를 중매하다』(프로네시스, 2006)

『’역사란 무엇인가’를 넘어서』(푸른역사, 2000)

****

**김홍중** 교수

서울대학교 사회학과 교수

파리 사회과학고등연구원 EHESS 언어과학 박사

【주요 저서】 『속물과 잉여』(지식공작소, 2013, 공저)

『한국사회의 문화풍경』(그린, 2013, 공저)

『마음의 사회학』(문학동네, 2009)

**사회자**

**정수복** 사회학자/작가

파리 사회과학고등연구원 EHESS 사회학 박사

KBS TV <정수복의 세상 읽기> 진행(前)

OBS 라디오 <시사자키> 진행(前)

【주요 저서】 『책에 대해 던지는 7가지 질문』(로도스, 2013)

『한국인의 문화적 문법』(생각의나무, 2012)

『파리를 생각한다』(문학과지성사, 2009)